

Panorama dell'economia nella provincia

Ma dominante, rispetto a queste ed alle altre coltivazioni agrarie, è la coltura della vite, sì che può dirsi che la viticoltura rappresenta da

Pineroio, 27. gott

don. gli ingegneri Barnocco, Tom
II, Oddone, Varmi e Guaschino —
signorilmente ricevuta e accompa
ta attraverso gli stabilimenti dell
ministratore delegato ing. Ad
Mazza, e dagli altri dirigenti c
Società.

L'assemblea della massoneria indiana
di Venezia Reale

...contrasto, senza la minima
...Tutti i valligiani, dal primo
...l'ultimo, come un solo uomo, si
...prodigati inattecchibilmente alla
...impresa, ed ora si dichiarano te-
...orgogliosi dell'opera pressoché
...piùta.

to vennero diffusamente illustrati dal prof. avv. Luigi Abello della Università: le difese dell'Esaltazione del Fascismo.

bricazione in lire 53.250,43 ed al
fissa della merce e del recipie
sento imputato. Giuseppe Pe
(avv. Yoru) è stato assolto per
scienza di prove. I fratelli Ghe
no subile interposto appello con
sentenza.

Gli episodi di quella famosa
no destato oggi una ~~em~~ in
dove il Rondi è comparso imp

luna il 14 abril, a Roma. Romanelli si è gettata subito in acqua, tentando di salvare la ditta privata. Alle sue grida sono accorsi alcuni che hanno provveduto alla riva, mentre la noppa e i suoi sono andati silenziosamente.

civilo, ha ucciso, sparandogli
pelo vari colpi di fucile. La
Michellina Di Gieglamo, Quin

lato, il camerata Coeto Borga-
larlo di guerra a legionario Su-
salma, non stato reso solcalo o
DA VIGNERA
Un violento incendio scoppiò
zione Campoferro, ha distrutto
dell'agricoltore del monte Cava-
dina; i danni si aggirano sulle

brucia-
cognata
nucello

alla MODA ITALIANA
Via Bertola, 49 - 10121

**LIANA
ORINO**

NEW YORK, maggio.

Una pietosa menzogna

La caccia al piacere

Da quando s'è affacciata la depressione, circa 150.000 donne e ragazze di ogni età e condizione lavorano le lunghe e in largo gli Stati Uniti in cerca di un'occupazione qualsiasi, sia pure di poche ore, che le tenga la vita ancora un giorno. Il giorno seguente riprenderanno il cammino e il caso provvederà.

Questo è l'esercito delle nomadi che s'è affacciato alla strada maestra di New York, grigio, grigio, grigio, e che, a giudicare dalla sua apparenza, si sente la vita ancora indigna di passare alle quali bisogna provvedere almeno il vitto e l'alloggio. La sola New York ne ha 75.000. Dopo aver passata la giornata a girare da

La ric

chi manieri del tragico e sonante
medioevo, al tempo d'Ugo e di Pa-
risina, di Romeo e Giulietta, di
giungiamo a Isotta, di tutti i grandi
amanti, simili tandem era-
mo all'ordine del giorno. Casa per
sposi, casa per l'aviatore, casa di
campagna per uomo di studio, villeg-
gia per l'artista, casa per conduttore di
fattoria, ogni individuo, secondo
quel che è, quel che fa, quello che
pensa, è dall'architetto scelto, va-
gliante, vincente col graffio della
specializzazione morale e intellettuale.

LA cBA
Architettura e arredamento di Alois

cerca o

Orbene, le cucine di queste case sono a villette con modelli di economia di spazio (tanto se ne vuole regalare alla stanza di soggiorno) alle verande, alle ariose terrazze, modelli in cui nulla manca, in cui tutto, dal gancio per lo stiro, è al barattolo per la nocce moscata, categorico come un terremoto. Cuore, pulito, ordine: il più nasco-



LA D'ESTATE > NEL PARCO DELL'ALMO, CHESS, GUZZI, LEVI-MONTALCINI, F

usto alla Trien dell'ass

Così dalla critica d'arte noi siamo discesi alle bassure dei tegami! Ohbbò, qual piglio da gente villana! Gli è, cari signori, che più spesso di quanto non si creda le norme e i vincoli dell'estetica si ritrovano nei gabinetti di decenza e nello stanzino dei lavapiatti. E' il fatto pratico che talvolta, nella sua brutalità meschina, ci riconduce alle esigenze della realtà, rompe il lucente involucro della teoria cristallizzata dalla ricerca dell'assoluto.

L'architetto d'oggi è invece un poco troppo propenso (forse per il residuo della necessaria polemica degli inizi) a portare l'espressione tipica al diapason supremo, all'assunto indiscutibile e dogmatico. Si fida di sé, si fida del suo stile, si fida del suo prototipo, il prototipo della cucina, la sublimazione concettuale della cucina; ed ecco che si crea una specie di prigione meravigliosamente provvista, invece di un ambiente che sublimi come dire? anche le sue zone di ombra. Si può dire: «Ma sport? Ah sì? E allora alla fine lo fondo, silfo sempre, almeno fino a quando avrai muscoli per maneggiare un manubrio, abbi soltanto i palli di metallo e pelle, pareti nude e nuda, e ti abbi la tua cucina, la tua libreria, la tua camera, della tua

A TRIENNALE
Pegane, Paulucci, Set-Sas, Turin

AMERIGO RUGGIERO

New York, 27 notte.

Altri quattro grattacieli, due di 43 piani, e due forse di « soli » 30, aggiungendo non quello di 70 fra tre costruzioni rettangolari parallele, avevano l'aspetto di una immensa mano che cinque dita protese verso il cielo.

E già sono in corso di costruzione due eleganti palazzi, di cui cinque piani, che partendo dalla base della torre centrale, formano come un grande peristilio d'entrata alla quinta Avenue: saranno la « Casa Britannica » e la « Casa Francese ». Rockefeller ha voluto meno elevate, per lasciar loro il carattere nazionale, contrastando con l'enormità, ormai abituale per i new-yorkesi, delle moderne costruzioni americane.

Nel quanto la grandiosa iniziativa - scrive l'Direttore del *Bollettino* del Palazzo d'Italia - cui è giunto ora il *REALE* di presentazione - consente vi un preciso carattere privato, esso è destinato a consolidare più strettamente le nostre rapporti con gli Stati Uniti, a rendere più immensa la nostra presenza nel maggior mercato del mondo, a favorire gli interessi della nostra collettività produttiva, delle maestranze o degli artigiani, a esortare un richiamo costante dell'attenzione americana sul nostro Paese e a avanzarci verso una posizione di primo piano rispetto a quelle altre Nazioni europee che ad ora, per barriere doganali e in previsione del nostro compenso sforzi tenaci per mantenere ai ben presenti sul mercato di Nuova

**Nuove manifestazioni a Batumi
di cortesia italo-sovietica**

Batum, 27 notte.
E' qui giunto l'Ambasciatore d'Italia Attilio accompagnato da un rappresentante del Commissariato degli Affari Esteri e dal Console d'Italia Tilla, Flancka. L'Ambasciatore stato ricevuto alla stazione da tutti i componenti il Consolato d'Italia a Batumi, dall'addetto militare Ferrarini, nonché dai comandanti dei due sottomarini italiani *Tricheco* e *Delfino*.

Il Governo della Repubblica dell'Afghanistan ha offerto in onore dell'Ambasciatore d'Italia un pranzo in una villa nei dintorni di Baktun. L'Ambasciatore ha visitato i sommergibili italiani e l'incrociatore Kruzi Kanak sul quale è stato ricevuto con gli onori militari ed ha passato in rivista il reparto d'onore e l'intero equipaggio. Dopo una colazione a bordo dell'incrociatore la partenza è stata salutata con 21 colpi di cannone.

I sommergibili sono stati visitati anche dal Presidente del comitato centrale esecutivo dell'Afghanistan.

La stampa nello Stato fascista

Un congresso a Monaco di Baviera

Monaco di Baviera, 27 ottobre.

Il nazionalsocialista Adolf Deubler, direttore dell'ufficio stampa della Casa Bruna ha tenuto una conferenza all'Università di Monaco su "trent'anni della stampa nazionalsocialista".

La conferenza, dopo aver ricordato la fondazione del Partito d'Italia con l'opera di Benito Mussolini ha messo in rilievo la collaborazione del giornale "Il Volk" con il partito nazionalsocialista che ha avuto per l'interdetto dell'Italia la guerra europea. L'oratore, parlandosi in rassegna gli avvenimenti che hanno portato alla vittoria del partito nazionalsocialista in Germania su Roma, ha illustrato la nuova politica di Hitler e la stampa italiana voluta dal Duce, e ha concluso dicendo che il problema della stampa e del giornalismo in Italia è stato e rimane da avere una nuova soluzione.

La conferenza ha avuto una buona partecipazione di pubblico.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

LA «SALA D'ESTATE» NEL PARCO DELLA TRIENNALE
Architettura e arredamento di Aloisi o, Chessa, Guzzi, Levi-Montalcini, P. agano, Paulucci, Sci-Saa, Turroni

IN! FERROVIARIE del 70 %

